

Studia podyplomowe
Grafika komputerowa i techniki multimedialne
INSTYTUT INFORMATYKI STOSOWANEJ
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

1. WYTYCZNE PRZYGOTOWANIA PRACY KOŃCOWEJ

Praca powinna być przygotowana według następujących zasad:

1. Praca musi dotyczyć tematyki studiów. Tematem pracy może być samodzielnie wykonany projekt w wybranej technice/technikach lub samodzielna analiza wybranego zagadnienia.
2. Objętość pracy wraz z załącznikami nie powinna przekraczać 50-60 stron. Właściwa treść pracy powinna zawierać się na min. 30 stronach.
3. **Strona tytułowa** powinna być wykonana zgodnie z załączonym przykładem.
4. **Spis treści** z numerami stron rozdziałów należy zamieścić zaraz po stronie tytułowej.
5. Za spisem treści zamieszczamy **streszczenie** po polsku i po angielsku.
6. **Wstęp** musi zawierać:
 - uzasadnienie wyboru tematu
 - cel pracy
 - zakres pracy
7. W następnych **rozdziałach** muszą zostać przedstawione w oparciu o źródła literaturowe zagadnienia poruszane w pracy. Część „**teoretyczną**” należy opracować na zasadzie od ogółu do szczegółu. Ostatni rozdział tej części powinien dotyczyć zagadnień poruszanych części „praktycznej”.
8. W części „**praktycznej**” należy przedstawić „analizę” wybranego zagadnienia/zagadnień oraz przedstawić proponowane rozwiązania.
9. Praca powinna zakończyć się **podsumowaniem** stanowiącym osobny rozdział.
10. Liczba rozdziałów pracy nie powinna przekroczyć 5-6.
11. Każdy obiekt typu rysunek, schemat, tabela, fotografia, wzór musi mieć podane źródło, o ile nie stanowi własnego opracowania.
12. Na końcu pracy (po podsumowaniu) należy umieścić: **literaturę, spis rysunków, spis tabel, spis załączników** oraz załączniki (jeżeli występują).
13. Dla spisu rysunków, tabel i załączników należy zastosować zasady jak przy spisach treści (numeracja, podanie numerów stron).
14. Na końcu pracy zamieszczamy oświadczenie o oryginalności pracy.
15. Praca powinna być wydrukowana w jednym egzemplarzu. Na końcu pracy (wewnętrzna okładka) trwale umieszczamy płytę CDR/CDRW/DVD z elektroniczną wersją pracy oraz projektem.

2. WYTYCZNE EDYCYJNE

Praca powinna być przygotowana według następujących zasad edycyjnych:

1. Dopuszczalna czcionka Times New Roman lub Arial. Tekst podstawowy – wielkość 12.

2. Tekst wyrównany od prawej do lewej strony (wyjustowany).
3. Marginesy:
 - góra i dół – 2,5 cm
 - lewy – 3 cm
 - prawy – 2 cm
 - nagłówek i stopka – 1,25 cm
4. Rysunki i tabele:
 - nie mogą wykraczać poza określone marginesami wymiary stron
 - powinny być wyśrodkowane względem tekstu
 - muszą być czytelne
 - numer i opis rysunku znajduje się pod rysunkiem, wyśrodkowany lub wyrównany do lewego brzegu rysunku, należy je poprzedzić skrótem *Rys.* z numerem podającym rozdział i numer kolejny rysunku w rozdziale (np. Rys. 2.3 – rozdział 2, rysunek 3 w tym rozdziale)
 - źródło rysunku należy podać pod podpisem rysunku poprzedzając je słowem *Źródło*.



Rys. 2.1. Przykładowy rysunek w pracy
Źródło: opracowanie własne

- numer i tytuł tabeli znajduje się nad tabelą. Tytuł tabeli należy poprzedzić słowem *Tabela*. Numer tabeli określamy tak, jak dla rysunków. Źródło tabeli należy podać pod tabelą poprzedzając je słowem *Źródło*.

Tabela 2.1. Tytuł tabeli

Źródło: opracowanie własne na podstawie...

- w treści pracy powołujemy się na numery rysunków i tabel
5. Wzory należy wycentrować, numerację umieścić przy prawym marginesie. Numeracja wzorów w pracy jest ciągła. Dla wzorów źródło można podać w przypisie.

$$z = x^2 + y^2 \quad (1)$$
 6. Przypis należy podać na dole strony z oddzielną numeracją dla każdej strony. Wielkość czcionki przypisu 10 pkt.
 7. Numeracja stron w prawym górnym rogu.
 8. Wielkość czcionki tekstu (Times New Roman):
 - tekst podstawowy – 12 pkt, odstęp między wierszami 1,5, wcięcie 1 wiersza akapitu 1,25 cm.
 - tytuł rozdziału (1 poziom) – 16 pkt, wyrównanie do lewej, pogrubienie, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja: 1, 2, 3...

- tytuł podrozdziału (2 poziom) – 14 pkt, wyrównanie do lewej, pogrubienie, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja: 1.1, 1.2, 1.3..
- tytuł podrozdziału (3poziom) – 12 pkt, wyrównanie do lewej, pogrubienie, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3..
- tytuł tabeli – 12 pkt, wyśrodkowany lub wyrównany do lewego brzegu tabeli, odstęp między wierszami pojedynczy, odstęp po akapicie 12 pkt.
- Podpis pod rysunkiem – 12 pkt, wyśrodkowany lub wyrównany do lewego brzegu tabeli, odstęp między wierszami pojedynczy, odstęp po akapicie 12 pkt.
- Spis literatury – 12 pkt, wyjustowany, odstęp między wierszami pojedynczy, odległość przed i po akapicie 6 pkt.
- Spis tabel, rysunków, załączników – j.w.

9. Przykładowy zapis pozycji literatury:

1. Adamek A., Borucki J. *Grafika komputerowa w biznesie*. Helion, Warszawa. 2009.
2. Michalski J. *Jak tworzyć reklamę*. *CompuetrArt* (13). 2013: 34-45.

POLITECHNIKA ŁÓDZKA
WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, ELEKTRONIKI,
INFORMATYKI I AUTOMATYKI

STUDIA PODYPLOMOWE
GRAFIKA KOMPUTEROWA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE

Imię i Nazwisko

TYTUŁ PRACY KOŃCOWEJ

Praca końcowa napisana pod kierunkiem
Dr inż. Imię i Nazwisko

ŁÓDŹ 2014